**COMMUNIQUE DE PRESSE (CP)**

15/01/2023

**Au BRESIL, des jours meilleurs ?**

La chanson *Os Dias Vão Melhorar*sort au bon moment

En pleine actualité, la version Brésilienne de Welcome to Brighter Days résonne particulièrement. Dans le climat tendu actuel, cette chanson de Freddy Zucchet fait du bien ! En ces circonstances, les premiers auditeurs expriment leur plaisir d’écouter cette chanson aux paroles fédératrices. *Séduit et touché par les paroles poétiques et positives, on se laisse bercer par le rythme langoureux de la Bossa Nova – (Nathan Frickman)*. *Os Dias vão Melhorar*est disponible dans plus de 100 pays. Merci de bien vouloir communiquer et partager les éléments d’informations de cette chanson chaleureuse ancrée dans l’actualité.

 

* ***Os Dias Vão Melhorar****:*  **Les artistes brésiliens**

Camila Andrade assure le chant principal, Freddy Zucchet est à la guitare et aux chœurs en compagnie de musiciens de São Paulo et de Rio de Janeiro.

*Avec les outils internet, il est facile d’organiser des* *castings,* précise Freddy qui souhaitait une version Bossa Nova moderne. *J’ai choisi de travailler avec Camilla Andrade qui a écouté très jeune, grâce à ses parents, les artistes Tom Jobim et Vinícius de Moraes, João Gilberto puis Caetano Veloso, Chico Buarque, Milton Nascimento, Gilberto Gil. Dans le genre Bossa Nova, ce sont les artistes de référence que j’admire également. Nous étions en phase sur les objectifs et la complicité a été immédiate*. Avant l’ultime étape du mixage, Freddy a intégré des sons modernes de synthétiseurs pour enrichir la production et valoriser les instruments acoustiques.

* ***Welcome to Brighter Days : des artistes des 5 continents***

Le concept initial est d’offrir la possibilité aux artistes de chaque pays de créer leur propre version de *Welcome to Brighter Days* dans leur langue... A ce jour, on compte plusieurs versions de la chanson : USA, Inde, Indonésie, Suède, France, Brésil et bientôt Chine… Freddy collabore avec des artistes sur les 5 continents ! Où sera produite la prochaine version ?

* ***Appel aux labels***

Pas facile de créer, développer, collaborer, distribuer sur toute la planète en toute indépendance. Freddy a lancé le processus. Ce serait super de bénéficier du relais d’un label musical, licence, édition, synchro ou autre pour que cette chanson continue son chemin humaniste sur les routes du monde. Merci pour vos propositions qui seront examinées avec la plus grande attention.

***Commentaires***

*What amazing music to inspire people you have to listen to it, feel it*

**Rebecca James - Apple Music**

*Great work! Freddy is an artist who knows perfectly well what he wants.*

**Mickaël Vail Blum** – **Producer Los Angeles** (Madonna, Joan Baez, Prince, Mickaël Jackson, Pink Floyd)

***Quelques chiffres***

578 commentaires YouTube pour la version américaine

1 000 000 vues Welcome sur la chaîne Freddy Zucchet

23 900 auditeurs mensuels Spotify for artists

***A propos de Freddy Zucchet***

Freddy Zucchet est un auteur compositeur producteur. Ses activités musicales se concentrent en trois domaines principaux :

* Jeune Public
* Réalisations Internationales
* Electro

Il a créé des spectacles événementiels qui ont rassemblé jusqu’à 12 500 spectateurs.

Ses filles Elinor et Romy Zucchet se chargent des réseaux sociaux et des relations presse.

**Labels**

Auvidis Naïve - France

Editions Lugdivine - France

Xing Records – Netherlands

Cleopatra Records Hollywood – Los Angeles USA

**CONTACT PRESSE**

[freddy.zucchet@gmail.com](mailto:freddy.zucchet@gmail.com) freddyzucchet.com. 0033 (0)688 674 683

facebook Freddy Zucchet. instagram @Freddy Zucchet

 **freddy.zucchet@gmail.com**